

# Raport Merytoryczny, 2014

---

**FUNDACJA OBSERWATORIUM**

ul. Odkryta 48C/007

03-140 Warszawa

obserwatorium

**PEŁNA NAZWA**

Fundacja Obserwatorium

**SIEDZIBA**

ul. Odkryta 48C/007, 03-140 Warszawa

**NUMERY REJESTROWE**

KRS - **0000335216**, REGON - **141973153**, NIP - **524 268 62 16**

**ZARZĄD FUNDACJI**

- Karol Wittels – Prezes Fundacji
- Anna Pietraszko – Wiceprezes Fundacji
- Michał Bargielski – Członek Zarządu

## **INFORMACJA OGÓLNA**

Fundacja Obserwatorium powstała 18 sierpnia 2009 roku z inicjatywy osób aktywnych w sferze badań i animacji kulturalnej, działających dotychczas w różnych instytucjach i organizacjach pozarządowych. Kierowani doświadczeniami zagranicznymi, "pod szyldem" Fundacji pragniemy propagować model nowoczesnych badań nad kulturą, którego głównym założeniem jest praca i porozumienie różnych środowisk oraz wymiana wiedzy eksperckiej. Zależy nam, aby podejmowane przez nas inicjatywy prowadzone były z wielu różnych perspektyw i traktowały zjawiska w sposób komplementarny. Dlatego właśnie, w ramach prowadzonych działań, budujemy platformę współpracy różnych środowisk: socjologów, antropologów, ekonomistów, artystów, prawników, przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych, a także sektora biznesu, administracji publicznej, organizacji pozarządowych oraz międzynarodowych sieci kulturalnych.

## **CELE FUNDACJI**

Fundacja Obserwatorium stawia sobie za zadanie prowadzenie krajowych i międzynarodowych badań społecznych oraz badań w sferze szeroko pojętej kultury, biorąc pod uwagę czynniki bezpośrednio wpływające na jej rozwój, między innymi nowe technologie i media, przemysły kultury i przemysły kreatywne.

### Cele Statutowe:

- Udział w badaniach naukowych, zarówno krajowych jak i międzynarodowych w dziedzinie kultury oraz w badaniach społecznych;
- Skupianie uwagi na czynnikach, które mają istotny wpływ na rozwój kultury, m.in. nowe technologie, nowe media, przemysły kultury;
- Współpraca międzynarodowa oraz działania na rzecz: rozwoju kontaktów i współpracy między społeczeństwami, integracji europejskiej;
- Działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- Edukacja i kształcenie na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, promocja i organizacja wolontariatu;
- Wszechstronne upowszechnianie społeczeństwa obywatelskiego oraz wspieranie działań na rzecz rozwoju kultury polskiej, rozwijania świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- Budowanie pomostu pomiędzy nauką a praktyką oraz środowiskami polityków, naukowców, artystów, mniejszości narodowych i etnicznych, grup migranckich oraz sektorów biznesu, administracji publicznej i organizacji pozarządowych;
- Propagowanie wiedzy i wymiana doświadczeń w dziedzinie kultury;
- Wspieranie twórczości artystycznej.

## **PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2014 R.**

**1.** W kwietniu 2015 r. Fundacja rozpoczęła realizację dwuletniego projektu **„WZMOCNIENIE TRAFNOŚCI I SKUTECZNOŚCI DZIAŁAŃ NA RZECZ CUDZOZIEMCÓW W WARSZAWIE”**. Ideą projektu jest opracowanie diagnozy dotyczącej jakości działań realizowanych przez samorząd Warszawy na rzecz cudzoziemców oraz wypracowanie – poprzez maksymalnie szerokie konsultacje społeczne: zarówno na etapie programowania narzędzi badawczych (poznanie realnych problemów i próba wypracowania najlepszych rozwiązań), na etapie wstępnych wyników działań badawczych jak końcowego dokumentu stanowiącego podstawę do stworzenia przez samorząd stolicy Programu Integracji Cudzoziemców w Warszawie.

Projekt „Wzmocnienie trafności i skuteczności działań na rzecz cudzoziemców w Warszawie” jest prowadzony przez Fundację Obserwatorium w Partnerstwie z Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m.st. Warszawa, Ośrodkiem Ewaluacji oraz Stowarzyszeniem Vox Humana i jest realizowany w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.

[http://obserwatorium.org.pl/projekt\\_cudzoziemcy\\_wawa.html](http://obserwatorium.org.pl/projekt_cudzoziemcy_wawa.html)

<https://cudzoziemcywaw.wordpress.com/>

**2. SMALL CINEMA FOR LEARNING COMMUNITY** – w 2014 Fundacja kontynuowała realizację międzynarodowego projektu we współpracy z Kinem Varsava z Liberca oraz Cine Club z Santiago de Compostela. Projekt zakończy się w 2015 r. i jest realizowany z programu GRUNDTVIG – Uczenie się przez całe życie (Projekty Partnerskie Grundviga). Dotacja Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji. Blog projektu: <http://grundtvig.kinovarsava.cz>. W ramach projektu zebrano materiały zrealizowano wizytę studyjną w Santiago de Compostella (maj 2014) oraz zrealizowano akcję „Kino Warszawa”.

KINO WARSZAWA to akcja adresowana do miłośników kin, ramach której zbierane były wspomnienia i refleksje dotyczące lokalnych przybytków X muzy. Najciekawsze materiały zostały opublikowane na stronie [wmalymkinie.pl](http://wmalymkinie.pl).

<http://wmalymkinie.pl/kino-warszawa/fotografie>

[http://obserwatorium.org.pl/projekt\\_kino\\_warszawa.html](http://obserwatorium.org.pl/projekt_kino_warszawa.html)

## **3. KINO WARSZAWA FEST**

To pierwsze wydarzenie w całości poświęcone przyszłości i przeszłości tradycyjnych kin. Jego celem było budowanie tożsamości lokalnej i upowszechnianie wiedzy na

temat historii Warszawy, której przyjrzelśmy się z nieoczywistej, ale jakże przyjemnej perspektywy. KINO WARSZAWA FEST był realizowany w dniach 10-12.10.2014 w Kinie Iluzjon, i Cafe Iluzja oraz Klubie Sztuki&Sztuczki. Główne działania zrealizowane w ramach festiwalu:

- Wystawa multimedialna prezentująca zarówno filmy dokumentalne o kinach Warszawy, jak i archiwalne i współczesne fotografie warszawskich kin. Narrację dźwiękową tworzą zarejestrowane wspomnienia mieszkańców stolicy.
- „Tu powstaje kino” - Pokaz kronik filmowych z lat 40. i 50. ubiegłego wieku. W programie m.in.: „Odbudowa kina Palladium”, „Otwarcie kina Praha” i „Kino Moskwa otwarte”.
- „Małe wielkie kina – czas przemian” - Dyskusja połączona z premierą mapy warszawskich kin.
- Pokazy filmów: „Cinema Paradiso”, reż. Giuseppe Tornatore (1988); „Kocham kino”, reż. Piotr Łazarkiewicz (1987); „Historia kina w Popielawach”, reż. Jan Jakub Kolski (1998); „Neon”, reż. Eric Bednarski (2014).
- Warsztaty: „Kinowe Loesje”; „Jak przywrócić starym filmom młodość”; „Jak Piprek budował kino”; Warsztaty rodzinne HopSiup Project.
- Wycieczki śladami historii warszawskich kin.

Organizatorem festiwalu była Fundacja Obserwatorium, partnerami głównymi: Kino Iluzjon i Filtoteka Narodowa; Partnerami: Cafe Iluzja, Czeskie Centrum, FOTOKARTA, FOTOTEKA, Fundacja Młodej Kultury Hopsiup Project, Instytut Adama Mickiewicza, kino Luna, kino Muranów, Loesje, NAC, NoveKino Wisła, Ośrodek Karta, Sztuki&Sztuczki, Teatr WARSawy, Witryna Grochów. Projekt został objęty honorowym patronatem Prezydent m. st. Warszawy.

<https://www.facebook.com/events/945859842094456/>

**4. CREATIVE CAMPS – RAPORT PODSUMOWUJĄCY.** Raport stanowi krótkie podsumowanie sześciu wydarzeń zorganizowanych pod wspólnym mianem Creative Camps wpisujących się w strukturę projektu *European Creative Cluster Lab: Managing Creativity to Boost European Competitiveness*. Raport został przygotowany na zlecenie Urzędu m.st. Warszawa.

[www.obserwatorium.org.pl/publikacje\\_creative\\_camps.html](http://www.obserwatorium.org.pl/publikacje_creative_camps.html)

**5. EWALUACJA NIE-KONGRESU ANIMATORÓW.** Efektem projektu był Raport Ewaluacyjny NieKongresu Animatorów opracowany na zlecenie Narodowego Centrum Kultury w wyniku prac badawczych prowadzonych od lutego do kwietnia 2014 roku przez Fundację Obserwatorium. Punktem wyjścia i materiałem wykorzystanym przy

konstruowaniu koncepcji badania, a także części analiz, były raporty opracowane przez ten sam zespół dotyczące ewaluacji Ogólnopolskiej Giełdy Projektów w grudniu 2013 roku. [www.obserwatorium.org.pl/projekt\\_niekongres.html](http://www.obserwatorium.org.pl/projekt_niekongres.html)

### **W 2014 r. w ramach działań Fundacji powstały następujące publikacje:**

1) „CREATIVE CAMPS. RAPORT PODSUMOWUJĄCY”

[http://obserwatorium.org.pl/docs/raport\\_podsumowujacy\\_creative\\_camps.pdf](http://obserwatorium.org.pl/docs/raport_podsumowujacy_creative_camps.pdf)

2) „EWALUACJA GIEŁDY PROJEKTÓW” w ramach publikacji "Sztuka + Animacja"

[http://www.platformakultury.pl/files/2014-03-20/nck\\_www.pdf](http://www.platformakultury.pl/files/2014-03-20/nck_www.pdf)

3) „RAPORT EWALUACYJNY NIEKONGRESU ANIMATORÓW KULTURY”

[http://www.platformakultury.pl/files/2014-06-30/niekongres\\_animatorow\\_kultury\\_30.06\\_copy2.pdf](http://www.platformakultury.pl/files/2014-06-30/niekongres_animatorow_kultury_30.06_copy2.pdf)

4) „MAPOWANIE MIGRANTÓW W WARSZAWIE”

<https://cudzoziemcywaw.wordpress.com/materialy-badawcze>

### **DZIAŁANIA POZAPROJEKTOWE**

- Fundacja aktywnie działała w ramach Forum Kultury Mazowsze ([www.mazowieckie.forumkrakow.info](http://www.mazowieckie.forumkrakow.info))
- Od 2014 Fundacja jest organizacją członkowską Federacji Mazowia ([www.mazowia.org.pl](http://www.mazowia.org.pl))

### **STRONY PROWADZONE PRZEZ FUNDACJĘ OBSERWATORIUM**

- [www.obserwatorium.org.pl](http://www.obserwatorium.org.pl)
- [www.wmalymkinie.pl](http://www.wmalymkinie.pl)
- [www.cudzoziemcywaw.wordpress.com](http://www.cudzoziemcywaw.wordpress.com)
- [www.animatorkultury.wordpress.com](http://www.animatorkultury.wordpress.com)
- [www.zrob-swoje-szulki.blogspot.com](http://www.zrob-swoje-szulki.blogspot.com)
- [www.facebook.com/pages/Fundacja-Obszerwatorium](https://www.facebook.com/pages/Fundacja-Obszerwatorium)
- [www.facebook.com/wmalymkinie](https://www.facebook.com/wmalymkinie)

### **DAROWIZNY I DOFINANSOWANIE INSTYTUCJONALNE**

- Narodowe Centrum Kultury
- Miasto Stołeczne Warszawa
- Ecorys Polska S.A.
- Fundacja im. Stefana Batorego (Dotacja z FUNDUSZY EOG)

Data i miejsce sporządzenia Raportu:

*Warszawa, 15.04.2015 r.*

Podpisy

.....  
**Karol Wittels**

Prezes Zarządu

.....  
**Anna Pietraszko**

Wiceprezes Zarządu

.....  
**Michał Bargielski**

Członek Zarządu