

Raport Merytoryczny, 2015

FUNDACJA OBSERWATORIUM

ul. Odkryta 48C/007

03-140 Warszawa

obserwatorium

PEŁNA NAZWA

Fundacja Obserwatorium

SIEDZIBA

ul. Odkryta 48C/007, 03-140 Warszawa

NUMERY REJESTROWE

KRS - **0000335216**, REGON - **141973153**, NIP - **524 268 62 16**

ZARZĄD FUNDACJI

- Karol Wittels – Prezes Fundacji
- Anna Pietraszko – Wiceprezes Fundacji
- Michał Bargielski – Członek Zarządu

INFORMACJA OGÓLNA

Fundacja Obserwatorium powstała 18 sierpnia 2009 roku z inicjatywy osób aktywnych w sferze badań i animacji kulturalnej, działających dotychczas w różnych instytucjach i organizacjach pozarządowych. Kierowani doświadczeniami zagranicznymi, "pod szyldem" Fundacji pragniemy propagować model nowoczesnych badań nad kulturą, którego głównym założeniem jest praca i porozumienie różnych środowisk oraz wymiana wiedzy eksperckiej. Zależy nam, aby podejmowane przez nas inicjatywy prowadzone były z wielu różnych perspektyw i traktowały zjawiska w sposób komplementarny. Dlatego właśnie, w ramach prowadzonych działań, budujemy platformę współpracy różnych środowisk: socjologów, antropologów, ekonomistów, artystów, prawników, przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych, a także sektora biznesu, administracji publicznej, organizacji pozarządowych oraz międzynarodowych sieci kulturalnych.

CELE FUNDACJI

Fundacja Obserwatorium stawia sobie za zadanie prowadzenie krajowych i międzynarodowych badań społecznych oraz badań w sferze szeroko pojętej kultury, biorąc pod uwagę czynniki bezpośrednio wpływające na jej rozwój, między innymi nowe technologie i media, przemysły kultury i przemysły kreatywne.

Cele Statutowe:

- Udział w badaniach naukowych, zarówno krajowych jak i międzynarodowych w dziedzinie kultury oraz w badaniach społecznych;
- Skupianie uwagi na czynnikach, które mają istotny wpływ na rozwój kultury, m.in. nowe technologie, nowe media, przemysły kultury;
- Współpraca międzynarodowa oraz działania na rzecz: rozwoju kontaktów i współpracy między społeczeństwami, integracji europejskiej;
- Działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- Edukacja i kształcenie na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, promocja i organizacja wolontariatu;
- Wszechstronne upowszechnianie społeczeństwa obywatelskiego oraz wspieranie działań na rzecz rozwoju kultury polskiej, rozwijania świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- Budowanie pomostu pomiędzy nauką a praktyką oraz środowiskami polityków, naukowców, artystów, mniejszości narodowych i etnicznych, grup migranckich oraz sektorów biznesu, administracji publicznej i organizacji pozarządowych;
- Propagowanie wiedzy i wymiana doświadczeń w dziedzinie kultury;
- Wspieranie twórczości artystycznej.

PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2015 ROKU

1. WZMOCNIENIE TRAFNOŚCI I SKUTECZNOŚCI DZIAŁAŃ NA RZECZ CUDZOZIEMCÓW W WARSZAWIE

Fundacja kontynuowała realizację dwuletniego projektu „**WZMOCNIENIE TRAFNOŚCI I SKUTECZNOŚCI DZIAŁAŃ NA RZECZ CUDZOZIEMCÓW W WARSZAWIE**”. Ideą projektu było opracowanie diagnozy dotyczącej jakości działań realizowanych przez samorząd Warszawy na rzecz cudzoziemców oraz wypracowanie – poprzez maksymalnie szerokie konsultacje społeczne: zarówno na etapie programowania narzędzi badawczych (poznanie realnych problemów i próba wypracowania najlepszych rozwiązań), na etapie wstępnych wyników działań badawczych jak końcowego dokumentu stanowiącego podstawę do stworzenia przez samorząd stolicy Programu Integracji Cudzoziemców w Warszawie. W ramach projektu opracowano raport „Cudzoziemcy w Warszawie, czyli jak zmierzyć się z nieuniknionym” wraz z rekomendacjami, dostępny na stronie projektu (<https://cudzoziemcywaw.wordpress.com/materialy/>).

Projekt „Wzmocnienie trafności i skuteczności działań na rzecz cudzoziemców w Warszawie” był prowadzony przez Fundację Obserwatorium w Partnerstwie z Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m.st. Warszawa, Ośrodkiem Ewaluacji oraz Stowarzyszeniem Vox Humana i był realizowany w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.

http://obserwatorium.org.pl/projekt_cudzoziemcy_wawa.html

<https://cudzoziemcywaw.wordpress.com/>

2. BADACZE DLA INSTYTUCJI KULTURY

Fundacja Obserwatorium zrealizowała projekt współfinansowany ze środków Biura Kultury m.st. Warszawy pt.: „Badacze dla Instytucji Kultury”. Głównym celem projektu było kompleksowe przygotowanie grupy studentów do podjęcia w przyszłości działań badawczo-ewaluacyjnych w instytucjach kultury, a przez to praktyczne wzmocnienie środowisk twórczych oraz ich aktywizacja.

W ramach projektu przeprowadzono cykl szkoleń i wzmocniono wiedzę i kompetencję 20 studentów i 14 pracowników warszawskich instytucji kultury, z zakresu:

- Specyfiki badań w obszarze kultury
- Charakterystyki działalności instytucji kultury
- Badań diagnostycznych
- Badań ewaluacyjnych
- Badań z wykorzystaniem technik wizualnych
- Badań przestrzeni publicznej

- Badań marketingowych w instytucjach kultury
- Badań odbiorców oraz rozwoju widowni
- Budowania strategii dla instytucji kultury
- Finansowania działań badawczych w obszarze kultury

W ramach projektu powstało 9 zespołów badawczych (młodzi badacze, pracownik instytucji, badacz-tutor) wspólnie realizujących mini projekty badawcze oraz raporty. Projekt był realizowany w następujących instytucjach kultury i badania dotyczyły:

- Dom Kultury KADR – diagnoza wewnętrzna działalności instytucji
- Dom Kultury Dorożkarnia – wstępna diagnoza oraz zaplanowanie narzędzi badawczych do wykorzystania w badaniach odbiorców
- Służewski Dom Kultury – przeprowadzenie ankiety wśród odbiorców oraz realizacja badań podczas Mazowieckiego Konwentu Animatorów Kultury
- Art. BEM – diagnoza wewnętrzna działalności instytucji oraz pilotaż badania odbiorców w kontekście podziału instytucji na mniejsze jednostki (oddziały)
- Białołęcki Ośrodek Kultury – pilotaż badania odbiorców
- Dom Spotkań z Historią – przeprowadzenie diagnozy działań instytucji w kontekście rozwoju grup odbiorców pod kątem oferty, kanałów promocyjnych, działań marketingowych i współpracy z innymi instytucjami
- Kino Iluzjon – przeprowadzenie badania ankietowego widzów podczas seansów
- TR Warszawa – przeprowadzenie wewnętrznej diagnozy i opracowanie narzędzi oraz test badania
- Teatr Powszechny – wstępne badanie odbiorców pod kątem rozwoju widowni teatru.

Ponadto, w ramach projektu wydano publikację dla badaczy kultury i instytucji kultury, pt.: „Kultura – Badania – Strategie”. Zawiera ona informacje teoretyczne, jak i praktyczną wiedzę jak zrealizować projekt badawczy w obszarze kultury (wydana w nakładzie 400 sztuk). Nawiązano również dalszą współpracę badawczą z 3 instytucjami (Służewski Dom Kultury, TR Warszawa, Teatr Powszechny).

3. EWALUACJA WARSZAWSKIEGO PROGRAMU EDUKACJI KULTURALNEJ (WPEK).

Fundacja Obserwatorium opracowała na zlecenie Biura Kultury m.st. Warszawy raport pt.: „Pomiędzy Systemami. Raport z badania ewaluacyjnego Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej”.

Prace badawcze były prowadzone przez Fundację od marca do maja 2015 r. Podstawowym zadaniem ewaluacji był opis i ocena działalności Programu oraz mechanizmów współpracy, form komunikacji pomiędzy wybranymi grupami interesariuszy Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej.

DZIAŁALNOŚĆ SZKOLENIOWA

W roku 2015 roku Fundacja Obserwatorium realizowała szereg działań szkoleniowych w współpracy z:

- Narodowym Centrum Kultury (szkolenia z zakresu diagnozy lokalnej oraz pozyskiwania środków z Programów Ministra Kultury);
- Miejską Biblioteką Publiczną w Radzynie Podlaskim (szkolenie z zakresu pozyskiwania funduszy dla bibliotek);
- Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Lublinie (szkolenie z zakresu pozyskiwania funduszy dla domów kultury);
- Fundacją Nowoczesna Polska (szkolenie z zakresu pozyskiwania funduszy na projekty z obszaru edukacji medialnej);
- Miasto Stołeczne Warszawa – WCIES – (szkolenie z zakresu pozyskiwania funduszy na projekty z obszaru edukacji kulturalnej).

DZIAŁANIA POZAPROJEKTOWE I PARTNERSKIE

- Współorganizacja Mazowieckiego Konwentu Animatorów Kultury wraz ze Służewskim Domem Kultury, Federacją Mazowia i Forum Kultury Mazowsze,
- Współpraca z Teatrem Powszechnym im. Zygmunta Hubnera przy realizacji badań ul. Ząbkowskiej w kontekście organizacji wydarzeń kulturalnych,
- Współpraca z Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu w zakresie mapowania widzów teatru,
- Współpraca z Nasielskim Ośrodkiem Kultury w zakresie opracowania lokalnej diagnozy kultury,
- Współpraca z Centrum Kultury w Łomiankach w zakresie opracowania lokalnej diagnozy kultury,
- Aktywny udział w działaniach w ramach Forum Kultury Mazowsze (www.mazowieckie.forumkrakow.info),
- Działania w ramach członkostwa w Federacji Mazowia (www.mazowia.org.pl).

PUBLIKACJE

W 2015 r. w ramach działań Fundacji powstały następujące publikacje:

- 1) „Kultura – Badania – Strategie” (Autorzy tekstów: Michał Bargielski, Marcin Mitzner, Anna Pietraszko, dr Michał Rauszer, Joanna Tabaka, Karol Wittels), Warszawa 2015, Wydanie I, <http://obserwatorium.org.pl/docs/kultura-badania-strategie.pdf>,
- 2) Raport „Cudzoziemcy w Warszawie, czyli jak zmierzyć się z nieuniknionym” (<https://cudzoziemcywaw.wordpress.com/materialy/>),
- 3) „Pomiędzy Systemami. Raport z badania ewaluacyjnego Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej”, Warszawa 2015,

4) „Diagnoza kultury w gminie Nasielsk”

http://www.nck.pl/media/attachments/315840/Diagnoza%20Kultury%20w%20gminie%20Nasielsk_WTjFsaK.pdf

STRONY PROWADZONE PRZEZ FUNDACJĘ OBSERWATORIUM

- www.obserwatorium.org.pl
- www.wmalymkinie.pl
- www.cudzoziemcywaw.wordpress.com
- www.animatorkultury.wordpress.com
- www.zrob-swoje-szulki.blogspot.com
- www.facebook.com/pages/Fundacja-Obszernatorium
- www.facebook.com/wmalymkinie

GRANTY I DOFINANSOWANIE INSTYTUCJONALNE

- Narodowe Centrum Kultury
- Miasto Stołeczne Warszawa
- Fundacja im. Stefana Batorego (Dotacja z FUNDUSZY EOG)

Data i miejsce sporządzenia Raportu:

Warszawa, 15.04.2016 r.

Podpisy

.....
Karol Wittels

Prezes Fundacji

.....
Anna Pietraszko

Wiceprezes Fundacji

.....
Michał Bargielski

Członek Zarządu