

# Raport Merytoryczny, 2016

---

**FUNDACJA OBSERWATORIUM**

ul. Odkryta 48C/007

03-140 Warszawa

obserwatorium

**PEŁNA NAZWA**

Fundacja Obserwatorium

**SIEDZIBA**

ul. Odkryta 48C/007, 03-140 Warszawa

**NUMERY REJESTROWE**

KRS - **0000335216**, REGON - **141973153**, NIP - **524 268 62 16**

**ZARZĄD FUNDACJI**

- Karol Wittels – Prezes Fundacji
- Anna Pietraszko – Wiceprezes Fundacji
- Michał Bargielski – Członek Zarządu

## **INFORMACJA OGÓLNA**

Fundacja Obserwatorium powstała 18 sierpnia 2009 roku z inicjatywy osób aktywnych w sferze badań i animacji kulturalnej, działających dotychczas w różnych instytucjach i organizacjach pozarządowych. Kierowani doświadczeniami zagranicznymi, „pod szyldem” Fundacji pragniemy propagować model nowoczesnych badań nad kulturą, którego głównym założeniem jest praca i porozumienie różnych środowisk oraz wymiana wiedzy eksperckiej. Zależy nam, aby podejmowane przez nas inicjatywy prowadzone były z wielu różnych perspektyw i traktowały zjawiska w sposób komplementarny. Dlatego właśnie, w ramach prowadzonych działań, budujemy platformę współpracy różnych środowisk: socjologów, antropologów, kulturoznawców, ekonomistów, artystów, prawników, przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych, a także sektora biznesu, administracji publicznej, organizacji pozarządowych oraz międzynarodowych sieci kulturalnych.

## **CELE FUNDACJI**

Fundacja Obserwatorium stawia sobie za zadanie prowadzenie krajowych i międzynarodowych badań społecznych oraz badań w sferze szeroko pojętej kultury, przy uwzględnieniu czynników bezpośrednio wpływających na jej rozwój, między innymi nowe technologie i media, przemysły kultury i przemysły kreatywne.

### Cele Statutowe:

- Udział w badaniach naukowych, zarówno krajowych jak i międzynarodowych w dziedzinie kultury oraz w badaniach społecznych;
- Skupianie uwagi na czynnikach, które mają istotny wpływ na rozwój kultury, m.in. nowe technologie, nowe media, przemysły kultury;
- Współpraca międzynarodowa oraz działania na rzecz: rozwoju kontaktów i współpracy między społeczeństwami, integracji europejskiej;
- Działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- Edukacja i kształcenie na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, promocja i organizacja wolontariatu;
- Wszechstronne upowszechnianie społeczeństwa obywatelskiego oraz wspieranie działań na rzecz rozwoju kultury polskiej, rozwijania świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- Budowanie pomostu pomiędzy nauką a praktyką oraz środowiskami polityków, naukowców, artystów, mniejszości narodowych i etnicznych, grup migranckich oraz sektorów biznesu, administracji publicznej i organizacji pozarządowych;
- Propagowanie wiedzy i wymiana doświadczeń w dziedzinie kultury;
- Wspieranie twórczości artystycznej.

## **PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2016 ROKU**

### **1. WZMOCNIENIE TRAFNOŚCI I SKUTECZNOŚCI DZIAŁAŃ NA RZECZ CUDZOZIEMCÓW W WARSZAWIE**

Fundacja kontynuowała realizację dwuletniego projektu „**WZMOCNIENIE TRAFNOŚCI I SKUTECZNOŚCI DZIAŁAŃ NA RZECZ CUDZOZIEMCÓW W WARSZAWIE**”. Ideą projektu było opracowanie diagnozy dotyczącej jakości działań realizowanych przez samorząd Warszawy na rzecz cudzoziemców oraz wypracowanie rekomendacji – poprzez maksymalnie szerokie konsultacje społeczne: zarówno na etapie programowania narzędzi badawczych (poznanie realnych problemów i próba wypracowania najlepszych rozwiązań), na etapie wstępnych wyników działań badawczych, jak i końcowego dokumentu stanowiącego podstawę do stworzenia przez samorząd stolicy Programu Integracji Cudzoziemców w Warszawie. W ramach projektu opracowano raport „Cudzoziemcy w Warszawie, czyli jak zmierzyć się z nieuniknionym” wraz z rekomendacjami, dostępny na stronie projektu:

(<https://cudzoziemcywaw.wordpress.com/materialy/>) .

Projekt „Wzmocnienie trafności i skuteczności działań na rzecz cudzoziemców w Warszawie” był prowadzony przez Fundację Obserwatorium w Partnerstwie z Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m.st. Warszawa, Ośrodkiem Ewaluacji oraz Stowarzyszeniem Vox Humana i był realizowany w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.

[http://obserwatorium.org.pl/projekt\\_cudzoziemcy\\_wawa.html](http://obserwatorium.org.pl/projekt_cudzoziemcy_wawa.html)

<https://cudzoziemcywaw.wordpress.com/>

### **2. OD DIAGNOZY LOKALNEJ DO BUDOWANIA WIDOWNI**

Fundacja Obserwatorium zrealizowała projekt współfinansowany ze środków Biura Kultury m.st. Warszawy pt.: „Od diagnozy lokalnej do budowania widowni”. Ideą projektu było doradztwo dla warszawskich instytucji kultury i wsparcie ich w działaniach badawczych. W projekcie wzięły udział: Dom Kultury DROŻKARNIA, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Sinfonia Varsovia oraz Dom Kultury Praga Północ.

### **3. EWALUACJA II NIEKONGRESU ANIMATORÓW KULTURY**

W 2016 roku Fundacja Obserwatorium prowadziła prace badawcze podczas II NieKongresu Animatorów Kultury, który odbył się w Lubiążu w dniach 7-9 lipca. Działania badawcze objęły m.in. badanie wpływu nowej formuły II NieKongresu na uczestników; badanie przebiegu wydarzenia oraz organizacji pracy, w tym efekty wydarzenia; badanie uczestników wydarzeń organizowanych przez NCK, które są skierowane do animatorów: porównanie I i II NieKongresu oraz pięciu edycji Ogólnopolskich Giełd Projektów. Rezultatem działań był Raport Ewaluacyjny II NieKongresu Animatorów, który powstał na zlecenie Narodowego Centrum Kultury.

#### **4. WSPARCIE DLA ROZWOJU LOKALNYCH POLITYK KULTURY W WOJEWÓDZTWIE MAZOWIECKIM**

Projekt był realizowany we współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury, w ramach wdrażania Strategii Rozwoju Kultury w Województwie Mazowieckim, na zlecenie samorządu województwa mazowieckiego. W ramach projektu udzielono wsparcia eksperckiego przy tworzeniu lokalnych strategii rozwoju kultury w pięciu gminach: Radom, Ożarów Mazowiecki, Tłuszcz, Szydłowiec, warszawska Dzielnica Wawer.

#### **5. BADANIE LOKALNYCH POLITYK KULTURALNYCH W WOJEWÓDZTWIE MAZOWIECKIM**

Projekt był realizowany we współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury, w ramach Mazowieckiego Obserwatorium Kultury. Zespół Fundacji Obserwatorium odpowiedzialny był za realizację badań oraz opracowanie raportu. Materiał badawczy został pozyskany poprzez: research internetowy danych zastanych – dokumentów strategicznych powiatów i gmin; bezpośredni kontakt – wysłano ponad 2000 e-maili do ponad 2000 podmiotów, w tym: urzędów powiatowych i gminnych; instytucji/placówek edukacyjnych; centrów/domów kultury; instytucji kultury; bibliotek. Przeprowadzono wnikliwą analizę pozyskanych dokumentów strategicznych, a jej wyniki przedstawiono w raporcie pt.: „Kultura w dokumentach strategicznych w województwie mazowieckim”. Publikacja została sfinansowana ze środków Województwa Mazowieckiego.

#### **6. LOKALNA DIAGNOZA KULTURY W MAKOWIE MAZOWIECKIM**

Projekt realizacji badań diagnostycznych w Makowie Mazowieckim, na potrzeby działalności Centrum Kultury, finansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego.

#### **7. EWALUACJA LABORATORIUM EDUKACJI KULTURALNEJ**

Projekt badawczy polegający na ewaluacji Laboratorium Edukacji Kulturalnej, realizowany w ramach Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej. Projekt będzie kontynuowany w 2017 roku.

#### **8. WIELOASPEKTOWA DIAGNOZA FUNKCJONOWANIA FESTIWALI FILMOWYCH W POLSCE**

Celem projektu jest zrealizowanie kompleksowych i interdyscyplinarnych badań festiwali filmowych. W ramach projektu badani są zarówno organizatorzy, jak i odbiorcy. Opracowywane są wnikliwe analizy sposobów finansowania, zarządzania, doboru repertuaru, form promocji oraz wpływu tych wydarzeń na mniejsze miejscowości. Projekt jest współfinansowany ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i jest realizowany w partnerstwie z Uniwersytetem SWPS. Projekt będzie kontynuowany w 2017 roku.

## DZIAŁALNOŚĆ SZKOLENIOWA

W 2016 roku Fundacja Obserwatorium realizowała szereg działań szkoleniowych we współpracy z:

- Narodowym Centrum Kultury (pozyskiwanie środków z Programów Ministra Kultury);
- Biurem Kultury m.st. Warszawy – Warsztaty badawcze i wskaźniki jakościowe dla warszawskich domów kultury, realizowane w ramach Laboratorium Edukacji Kulturalnej;
- Mazowieckim Instytutem Kultury – prowadzenie debat w ramach projektu „Kulturalni edukatorzy”;
- Fundacją Nowoczesna Polska (szkolenie z zakresu pozyskiwania funduszy na projekty z obszaru edukacji medialnej).

## DZIAŁANIA POZAPROJEKTOWE I PARTNERSKIE

- Diagnoza Kultury dla Centrum Kultury w Piasecznie,
- Diagnoza Kultury dla DK w Makowie Mazowieckim,
- Aktywny udział w działaniach, w ramach Forum Kultury Mazowsze ([www.mazowieckie.forumkrakow.info](http://www.mazowieckie.forumkrakow.info)),
- Działania w ramach członkostwa w Federacji Mazowia ([www.mazowia.org.pl](http://www.mazowia.org.pl)).

## PUBLIKACJE

**W 2016 r. w ramach działań Fundacji powstały następujące publikacje:**

- 1) „3 oblicza partycypacji”, I.Pogoda, M.Szostakowska, Warszawa 2016.
- 2) „Cudzoziemcy w Warszawie”, M.Dudkiewicz, (red.), Warszawa 2016.
- 3) „Kultura w dokumentach strategicznych w województwie mazowieckim”, A. Pietraszko, K.Wittels, Warszawa 2016.
- 4) „Modele tworzenia lokalnych strategii rozwoju kultury w województwie mazowieckim”, B.Dubiel, K.Wittels, Warszawa 2016.
- 5) „Miejski Dom Kultury w Makowie Mazowieckim. Diagnoza”, A.Gąsiorowska, K.Wittels, Maków Mazowiecki 2016.
- 6) „Diagnoza lokalna potrzeb i zasobów kulturalnych gminy Piaseczno”, M.Bargielski, A.Szczeblewska, Piaseczno 2016.
- 7) Raport ewaluacyjny II NieKongresu Animatorów Kultury, M.Dudkiewicz, M.Dudkiewicz (red.), Warszawa 2016.

## STRONY PROWADZONE PRZEZ FUNDACJĘ OBSERWATORIUM

- [www.obserwatorium.org.pl](http://www.obserwatorium.org.pl)
- [www.wmalymkinie.pl](http://www.wmalymkinie.pl)
- [www.cudzoziemcywaw.wordpress.com](http://www.cudzoziemcywaw.wordpress.com)
- [www.animatorkultury.wordpress.com](http://www.animatorkultury.wordpress.com)
- [www.zrob-swoje-szulki.blogspot.com](http://www.zrob-swoje-szulki.blogspot.com)

- [www.facebook.com/pages/Fundacja-Observatorium](http://www.facebook.com/pages/Fundacja-Observatorium)
- [www.facebook.com/wmalymkinie](http://www.facebook.com/wmalymkinie)

## GRANTY I DOFINANSOWANIE INSTYTUCJONALNE

- Narodowe Centrum Kultury
- Miasto Stołeczne Warszawa
- Fundacja im. Stefana Batorego (Dotacja z FUNDUSZY EOG)
- Polski Instytut Sztuki Filmowej
- Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
- Mazowiecki Instytut Kultury

Data i miejsce sporządzenia Raportu :  
15.05.2017 r.

Warszawa,

Podpisy

.....  
**Karol Wittels**

Prezes Fundacji

.....  
**Anna Pietraszko**

Wiceprezes Fundacji

.....  
**Michał Bargielski**

Członek Zarządu